Βασική χρήση του διαδικτύου και του λογισμικού ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου Audacity για δημιουργία υλικού προς χρήση στο μάθημα της Μουσικής



Πως επιλέγουμε

9	Επιλογή ολόκληρου καναλιού	Διπλό κλικ στην κυματομορφή
10	Επιλογή τμήματος καναλιού	Κάνουμε κλικ και σέρνουμε
11	Αλλαγή ορίων επιλογής	Μετακινούμε το cursor στην αρχή η το τέλος
		της επιλογής μέχρι αυτό να μετατραπεί σε
		χέρι, κάνουμε κλικ και σέρνουμε μέχρι το
		σημείο που επιθυμούμε

Για να έχουμε ακρίβεια στη επιλογή μας πολλές φορές είναι χρήσιμο να κάνουμε μεγέθυνση

	34	Μεγέθυνση / Σμίκρυνση (κατά μήκος)	(<u>ctrl-1</u> / <u>ctrl-3</u>)	® Q
--	----	------------------------------------	-----------------------------------	-----



17	Περικοπή (διαγράφει ότι είναι έξω το	Menu->Επεξεργασία->Ειδική αφαίρεση-
	επιλεγμένο τμήμα σε ένα κανάλι)	>Περικοπή ήχου(<u>ctrl-T</u>)

Επιλογή

n ne thathathathathathathathathathathathathat

Περικοπή (ctrl-T)



Ενίσχυση (Fade In) / Εξασθένηση (Fade out)

Εφαρμογή: Απλά επιλέγουμε το υλικό πάνω στο οποίο θα εφαρμόσουμε το εφέ και επιλέγουμε "Ενίσχυση" (Fade In) ή "Εξασθένηση" (Fade out) από το Menu->Εφε.



Επανάληψη... (repeat...)

Με το εφέ αυτό μπορούμε να επαναλάβουμε υλικό όσες φορές θέλουμε. Διαδικασία:

- Επιλογή του υλικού που θέλουμε να επαναληφθεί
- Επιλογή εντολής Menu->Εφέ->Επανάληψη...
- Καθορισμός επαναλήψεων στο παράθυρο που εμφανίζεται
- "Εντάξει".

Επανάληψη		13 <u>-</u> 27		×
	Αριθμός επαναλήψεων για προσθήκη: 10			
	Τρέχουσα διάρκεια επιλογής: 00 ώρες 00 λεπτά 06.415 δευ	τ.		
	Νέο διάρκεια επιλογής: 00 ώρες 01 λεπτά 10.567 δευτ.			
Διαχείριση	<u>Π</u> ροεπισκόπηση Εντάξει	Ακύρ	ωση	?

Αλλαγή Τονικού Ύψους (Change Pitch)

Κατάλληλο για αλλαγή της κλίμακας ενός κομματιού για σκοπούς μελέτης ή δημιουργίας ηχητικού εφέ. Αλλαγές μερικών ημιτονίων δεν αλλοιώνουν τη χροιά σε ενοχλητικό βαθμό σε αντίθεση με πιο μεγάλες αλλαγές που προσφέρονται περισσότερο για τη δημιουργία κάποιου ηχητικού εφέ μέσω της αλλοίωσης στη χροιά.

Εφαρμογή: Επιλέγουμε το υλικό και επιλέγουμε το εφέ από το μενού. Καθορίζουμε το μέγεθος της αλλαγής είτε σε ημιτόνια και το εφαρμόζουμε κάνοντας προεπισκόπηση αν επιθυμούμε. Για κατέβασμα επιλέγουμε αρνητικό αριθμό (π.χ. -5 για Τετάρτη καθαρή προς τα κάτω).

Αλλαγή τονικού ύ	ψους		124		×
	Αλλαγή τονικού ύψους, δ	ίχως να αλλάξει το τέμπο			
	Εκτιμώμενο αρχικό τονικό	ούψος: F#/Gi-4 (373,729 Hz)			
Τονικό ύψος					
	από F\$/Gb ~ 4	σε Β 🗸 4			
	Hurtówa (waż Ró	1070) 500	1		
	ripitovia (pilot pil)				
Συχνότητα	/				
	Μεταφορά τ	ονικού ύψους			
	σε ημιτόνια	33 484			
	(αρνητικός α	ιριθμός για κατέβ	ασμα)	
Χοήση επιμήκι	ναπε υψηλής ποιότητας (αονό)				
2. de fait an de fria			11		
Διαχείριση	Προεπισκόπηση	Εντάξει	Ακύρ	ωση	?

Αλλαγή Ρυθμού: επιβράδυνση – επιτάχυνση (Change Tempo)

Κατάλληλο για την επιβράδυνση μουσικών κομματιών για σκοπούς μελέτης σε πιο αργό tempo χωρίς αυτό να επηρεάζει το τονικό ύψος.

Εφαρμογή: Επιλέγουμε το υλικό και επιλέγουμε το εφέ από το μενού. Στη συνέχεια με το slider καθορίζουμε το ποσοστό επιτάχυνσης ή επιβράδυνσης και το εφαρμόζουμε κάνοντας προεπισκόπηση αν επιθυμούμε.

Αλλαγη τεμπο	Δλλουή του τ	τέυπο δίνω	cua allá		- L X
	Πο	τορτιαία αλ	ζ να ωσία λαγή:	15,000	Ποσοστό αλλαγή tempo
Κτύποι (Beats) ο	νά λεπτό	_		_	
Διάρκεια (δευτ.)	από		σε		Slider ρύθμισης
	από	78,68	σε	92,57	tempo
🗌 Χρήση επιμήκυ	ινσης υψηλής ποιότη	τας (αργό)			
	1991				